

Λαϊκό ξεφάντωμα στη συναυλία της Έλλης Κοκκίνου
στον κατάμεστο χώρο Γιορτής Σταφίδας Κρεστένων

Γλέντησαν με την ψυχή τους!

Τους χιλιάδες πολίτες που βρέθηκαν και στον Επικούριο,
ευχαρίστησε ο Δήμαρχος Ανδρίτσαινας-Κρεστένων

**Σε λαϊκό γλέντι και ξεφάντωμα εξελίχθηκε η
συναυλία της Έλλης Κοκκίνου την Παρασκευή 7
Αυγούστου το βράδυ, στο χώρο της Γιορτής
Σταφίδας Κρεστένων, την οποία διοργάνωσε με
επιτυχία ο Δήμος Ανδρίτσαινας-Κρεστένων.**

Χιλιάδες πολιτών από ο Δήμο, την Ηλεία αλλά και την
ευρύτερη περιοχή, είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν
δωρεάν την δημοφιλή ερμηνεύτρια, η οποία έλκει την
καταγωγή της από το Επιτάλιο, κάτι που για άλλη μια
φορά ανέφερε με ιδιαίτερη χαρά η ίδια,
καταχειροκροτούμενη από όλους τους
παρευρισκόμενους!

Ο Δήμαρχος Ανδρίτσαινας-Κρεστένων κ. Σάκης
Μπαλιούκος στο χαιρετισμό του καλωσόρισε την Έλλη
Κοκκίνου, ευχαριστώντας συγχρόνως τους χιλιάδες
πολίτες για τη συμμετοχή τους στην τελευταία
εκδήλωση του Δήμου για το καλοκαίρι 2026 και κυρίως
για την παρουσία τους στον Επικούριο, όπου έδωσαν
βροντερό «παρών» και εστάλη το μήνυμα σε αυτούς που
έπρεπε για το μεγάλο μνημείο.

«Και όπως είδατε την επόμενη ημέρα το ΥΠΠΟ ανακοίνωσε ότι τα έργα αναστήλωσης θα τελειώσουν το 2028. Δεν είμαστε τόσο αισιόδοξοι, αλλά το γεγονός ότι έλαβαν το μήνυμα χάρη στην παρουσία σας καθώς και των κορυφαίων ονομάτων του καλλιτεχνικού κόσμου της χώρας μας, της Μαρίας Φαραντούρη και του Μανώλη Μητσιά, μας χαροποιεί ιδιαίτερα» τόνισε ο κ. Μπαλιούκος.

Εξάλλου ο Δήμαρχος Ανδρίτσαινας-Κρεστένων επέστησε την προσοχή όλων για την αποφυγή ενεργειών που μπορεί να οδηγήσουν σε πυρκαγιές, σε μια πολύ δύσκολη περίοδο λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών στα μέσα του Αυγούστου, έχοντας όπως είπε, την εφιαλτική εμπειρία του 2007.

Μουσικό ταξίδι

Αρχικά το πρόγραμμα της συναυλίας ξεκίνησε από τον ταλαντούχο νέο καλλιτέχνη Παύλο Γκόρδη, ο οποίος λόγω σπουδών είναι γνώριμος στην Ηλεία και με ξεχωριστή φωνή και δυναμική παρουσία, συμπλήρωσε ιδανικά το μουσικό ταξίδι στη συναυλία στην Κρέστενα.

Αμέσως μετά η Έλλη Κοκκίνου κυριολεκτικά ξεσήκωσε το κοινό στο χώρο της Γιορτής Σταφίδας, τόσο με τις δικές της επιτυχίες όσο και με αγαπημένα λαϊκά και παραδοσιακά τραγούδια, τα οποία αποτέλεσαν το έναυσμα για χορούς και ξεφάντωμα της νεολαίας αλλά και γενικότερα!

Η αγαπημένη καλλιτέχνης έδειξε μεγάλη ενέργεια κατά τη διάρκεια της συναυλίας, ενώ άμεση όσο και διαρκής ήταν η επαφή της με το κοινό που βρέθηκε μπροστά από τη σκηνή για να την απολαύσει από κοντά.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν η βουλευτής Ηλείας κ. Διονυσία Αυγερινοπούλου, ο αντιπεριφερειάρχης κ. Θεόδωρος Βασιλόπουλος, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κώστας Δρακόπουλος, οι αντιδήμαρχοι κ.κ. Αθανασία Κουσκουρή και Αναστ. Καρνάρος, αιρετοί, εκπρόσωποι φορέων και αρχών, εργαζόμενοι του Δήμου κ.α.

**Παραλειπόμενα από
τη συναυλία της Έλλης Κοκκίνου**

Ρώτησε για το «Λίντο»

Στην παρουσία της από μικρή ηλικία στην περιοχή όπου κατάγεται, αναφέρθηκε στη συναυλία η Έλλη Κοκκίνου. Μάλιστα μεταξύ άλλων στις αναμνήσεις της θέλησε να μάθει κατά τη συνάντηση που είχε με το Δήμαρχο Σάκη Μπαλιούκο και τη σύζυγό του Σοφία, για το ιστορικό ζαχαροπλαστείο του Πύργου «Λίντο», το οποίο ως γνωστόν έκλεισε πριν από λίγα χρόνια.

Μπήκε στο χορό!

Και ο Δήμαρχος Ανδρίτσαινας-Κρεστένων μπήκε στο χορό κατά τη διάρκεια του γλεντιού, που κυριολεκτικά «στήθηκε» στη συναυλία της Έλλης Κοκκίνου. Ο Σάκης Μπαλιούκος ήταν ιδιαίτερα ικανοποιημένος για τη μεγάλη συμμετοχή στην δωρεάν συναυλία, καθώς και από το γεγονός ότι ο κόσμος διασκέδασε με την ψυχή του!

Με Πέτρο Ιακωβίδη

Με το δημοφιλή τραγουδιστή , συνθέτη και στιχουργό Πέτρο Ιακωβίδη επικοινωνήσε live μέσω κινητού κατά τη διάρκεια της συναυλίας η Έλλη Κοκκίνου, με τον οποίο θα έχει συνεργασία το επόμενο διάστημα. Μάλιστα ο καλλιτέχνης πριν από λίγες ημέρες ήταν στην Καλαμάτα και μέσω της εφαρμογής τραγούδησε για λίγο ζωντανά στη συναυλία στην Κρέστενα!

«Λυπάμαι ειλικρινά...»

«Λυπάμαι ειλικρινά όσους δεν ήλθαν απόψε» ανάφερε χειρόγραφη αφίσα που έδωσαν θεατές στην Έλλη Κοκκίνου, παραπέμποντας στην μεγάλη επιτυχία της δημοφιλούς ερμηνεύτριας. Η ίδια την έδειχνε με νόημα στο κοινό, κυρίως για εκείνους που ...έχασαν στη συναυλία της!