

Μουσική εκδήλωση στο Αρχαίο Αίψυ Πλατιάνας την
Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2025 και ώρα 05:00 μ.μ.

**Η Αρχαία Επτάχορδη
Λύρα και η αναβίωσή της**

Από την ΑΝΟΛ ΑΕ σε συνδιοργάνωση με την ΕΦΑ
Ηλείας και το Δήμο Ανδρίτσαινας Κρεστένων

**Με ξεχωριστό ενδιαφέρον αναμένεται την
Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2025 και ώρα 05:00 μ.μ.,
στο Αρχαίο Θέατρο της Πλατιάνας, η μουσική
εκδήλωση με θέμα: «**Αρχαία Λύρα-Νέοι Λυριστές - Η
Αναβίωση της Αρχαίας Ελληνικής Επτάχορδης
Λύρας**».**

Την πρώτη εκδήλωση στο αναστηλωμένο ιστορικό
Αρχαίο Αίψυ διοργανώνει η «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΟΛΥΜΠΙΑΣ Α.Α.Ε. ΟΤΑ», με επικεφαλής τον πρόεδρό
της και Δήμαρχο Ανδρίτσαινας-Κρεστένων κ. Σάκη
Μπαλιούκο, στο πλαίσιο υλοποίησης της Διατοπικής
Συνεργασίας «Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαία

Θέατρα» του Υπομέτρου 19.3 του Τοπικού Προγράμματος CLLD/LEADER 2014-2020, διοργανώνει

Η υλοποίηση της καλλιτεχνικής εκδήλωσης πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με την **Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας** και την οργανωτική υποστήριξη του **Δήμου Ανδρίτσαινας Κρεστένων**.

Σημειώνεται ότι το **Αρχαίο Θέατρο της Πλατιάνας-Αρχαίο Αίψυ** αναστηλώνεται με χρηματοδότηση του **Τοπικού Προγράμματος CLLD/LEADER**.

Στην εκδήλωση αυτή, ο μουσικός και ερευνητής Δρ. Νίκος Ξανθούλης και οι «Λυριστές», θα παρουσιάσουν μια συναυλία περιγράφοντας και εξηγώντας τη μαγική πορεία της αναβίωσης της αρχαίας ελληνικής επτάχορδης λύρας, δημιουργώντας μια βιωματική εμπειρία μεταξύ θεατών και καλλιτεχνών. Το ρεπερτόριο περιλαμβάνει αρχαίες μελωδίες αλλά και σύγχρονα τραγούδια με τη συνοδεία της αρχαίας λύρας

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή στο κοινό, σε μια πρώτη προσπάθεια ανάδειξης του χώρου και σύνδεσής του με την ιστορία και τη φύση.

Τέλος, επισημαίνεται ότι λόγω του ιδιαίτερου χαρακτήρα της περιοχής και του θεάτρου, οι θέσεις είναι πολύ περιορισμένες και για την ασφαλή πρόσβαση (επειδή θα γίνει οργανωμένα, χωρίς ΙΧ), απαιτείται η έγκαιρη προσέλευση του κοινού το αργότερο έως ώρα 4.15 μ.μ.

Το πρόγραμμα

Αναλυτικά το πρόγραμμα της μουσικής εκδήλωσης στο Αρχαίο Αίπυ, έχει ως εξής:

- **Εισαγωγή:** Ένα ταξίδι στον μύθο, την κατασκευή και την αναβίωση της αρχαίας Ελληνικής επτάχορδης Λύρας — από τον Ερμή ως τον Νίκο Ξανθούλη, με ήχους που γεννιούνται ξανά μέσα από χορδές και μνήμες.
- **Κατολοφύρομαι**
Ευριπίδης (408 π.κ.χ.)
- **Δελφικός Ύμνος**
Αθήναιος (138 ή 128 π.κ.χ)
- **Πυθιόνικος**
Πίνδαρος (5 ο ή 6 ο αιώνα π.κ.χ)
- **Επιτάφιος Σείκιλου**
Σείκιλος (2 ος αιώνας μ.κ.χ.)
- **Ύμνος στην Μούσα/ Ύμνος στην Καλλιόπη**
Μεσομήδης (2 ος αιώνας μ.κ.χ.)
- **Δέδυκε Μεν Α Σελάνα**
Σαπφώ (7^{ος} – 6^{ος} αιώνας π.κ.χ.)
- **Ατθίδα**

Σαπφώ (7^{ος} – 6^{ος} αιώνας π.κ.χ.)

- **Αστέρες**

Σαπφώ (7^{ος} – 6^{ος} αιώνας π.κ.χ.)

- **Ἦρος Ἄγγελος**

Σαπφώ (7^{ος} – 6^{ος} αιώνας π.κ.χ.)

- **Επέστρεφε**

Κ. Καβάφης / Ν. Ξανθούλης

- **Ὑμνος εἰς Ποσειδῶνα**

Ηλίας Ζέρβας

- **Ὑμνος εἰς Δία**

Ηλίας Ζέρβας

- **Εσύ μ' ακούς**

Ν. Ξανθούλης / Χ. Χριστοφής

- **Το κρασί μου πήρε το μυαλό**

- Ν. Ξανθούλης / Χ. Χριστοφής

- **Μαρίνα πράσινο μου αστέρι**

Ο. Ελύτης / Μ. Θεοδωράκης

- **Μια πόλη μαγική**

Μ. Χατζηδάκης

- **Μην τον ρωτάς τον ουρανό**

Μ. Χατζηδάκης/Ι. Ιωαννίδης

- **Yesterday**

Beatles

- **Βάκχος**

Νίκος Ξανθούλης